

nos itinéraires artistiques - 2021



Itinéraire

Venise passée et moderne



**Cadrez votre
smartphone ici
pour voir les
itinéraires avec
Google Maps**



Itinéraire: Venise passée et moderne

Itinéraire
Venise passée et moderne

Itinéraire

Venise passée et moderne

Nom de l'itinéraire: " Venise passée et moderne "

Distance approximative: 4,8 km

Un moyenne marche du temps : 90 minutes / 2,00 heures

00. Départ: Sotoportego Ca 'Pozzo 1279 Cannaregio

01. Ponte Guglie

02. Campo San Geremia

03. Lista un di Spagna

04. Ponte degli Scalzi

05. Fondamenta San SimeonPiccolo

06. Fondamenta dei Tolentini

07. Campo dei Tolentini

08. Minotto Fondamenta

09. Salizzada San Pantalon

10. Campiello Mosche

11. Campo San Pantalon

12. Calle de la Chiesa

13. Campo Santa Margherita

14. Campo Carmini

15. Fondamenta del Soccorso

16. Fondamenta Briati Pont

17. Fondamenta Briati

18. Fondamenta Barbarigo

19. Rue Riello

20. Tron Fondamenta

Itinéraire: Venise passée et moderne



21. Fondamenta Lizza Fusina
22. Campo San Angelo Raffaele
23. Chiesa di San Sebastiano
24. Fondamenta San Basilio
25. Campo San Basegio
26. Fondamenta Zattera al Ponte Lungo
27. Fondamenta Zattera ai Gesuati
28. Fondamenta Zattera allo Spirito Santo
29. Fondamenta Zattera ai Saloni
30. Punta della Dogana
31. Fondamenta Dogana alla Salute
32. Calle Bastion
33. Calle San Cristoforo
34. Arrivée: Collection Peggy Guggenheim



Brève description de l'itinéraire.

Qu'est-ce que c'est ça?... un itinéraire culturel qui vous mènera à travers une mystérieuse Venise et hors des sentiers battus pour découvrir une Venise qui ne cesse d'étonner et un œil attentif et curieux.

Cet itinéraire culturel se compose de 34 points correspondant à des points qui peuvent être consultés sur le ligne lié google carte avec un zoom in / out.

Une liste des places principales ou «campo» ainsi appelées en vénitien (c'est-à-dire à Venise le nom de la place est «campo») vous aidera à trouver votre chemin en passant par : Campo San Geremia, Campo Santa Margherita, Campo Sant'Angelo Raffaele,... pour finir au Musée Peggy Guggenheim à calle San Cristoforo.

Où aller?

Cet itinéraire se développe à travers les sestieri (subdivision de la ville de Venise) de Cannaregio, Santa Croce et Dorsoduro avec le départ au point 00- 1279 Sotoportego Ca ' Pozzo-PONTE GUGLIE CAMPO SAN GEREMIA, CAMPO SANTA MARGHERITA, CAMPO S. ANGELO RAFFAELE, FONDAMENTA ZATTERE AL PONTE Lungo, FONDAMENTA ZATTERE AI GESUATI, FONDAMENTA SPIRITO SANTO, FONDAMENTA AI SALONI, se tournant vers PUNTA della DOGANA l'église de Santa Maria della Salute à la fin dans la rue San Cristoforo au Musée Peggy Guggenheim: ARRIVÉE au point 34-

Comment s'orienter lors de sa promenade?

Pour les meilleures informations nécessaires pour comprendre que Venise est un labyrinthe intéressant des rues, un passage couvert, des passages souterrains, les ruelles étroites

Selon locale topographie :calle,Calletta,sotoportego,Ruga , rughetta, campo, Campiello etc ..Dans cas vous perdu trouver le "nisiolletto" le plus proche à côté de vous, c'est-à-dire un "signe de rue tangulaire noir sur

Itinéraire: Venise passée et moderne

fond blanc “ placé sur le côté des bâtiments qui contient le nom du lieu ou de la rue où vous vous trouvez.

Par conséquent, vous devriez toujours chercher un “ nisoletto “ près de chez vous pour pouvoir trouver votre chemin.

Tout est clair? Les doutes?

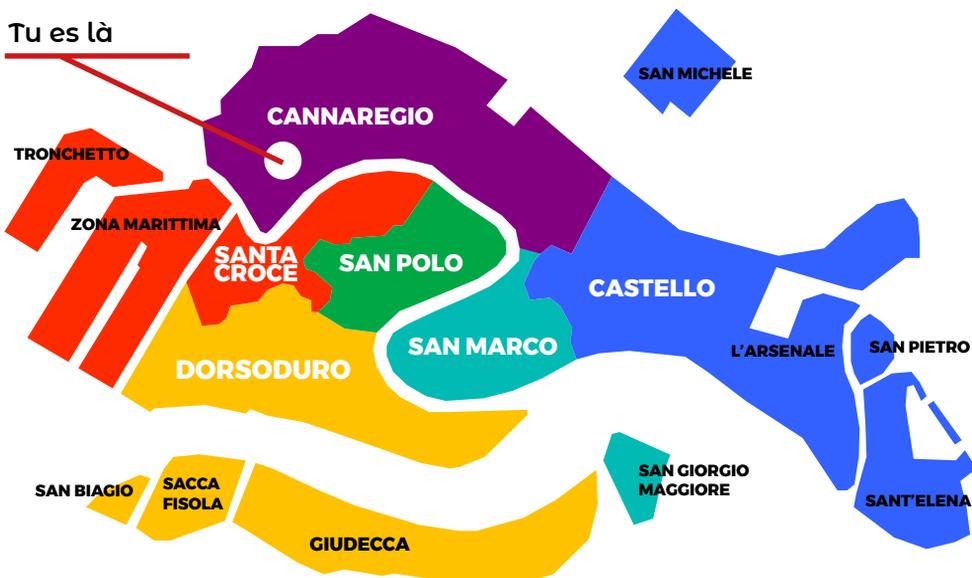
Pour savoir où vous vous trouvez sur la carte, cliquez sur:



POINT DE DEPART -00- a l'adresse 1279 Sotoportego Ca ' Pozzo 01 Pont de flèches jusqu'au point 34 à travers Campo San Geremia, Campo Santa Margherita. Campo Sant'Angelo Raffaele vous couleriez dans la Calle San Cristoforo Musée Peggy Guggenheim- **ARRIVÉE** -.



Où es-tu ? Sestiere Cannaregio



QUESTION: Saviez-vous que sestiere signifie sixième partie qui est précisément la façon dont Venise est divisée.

QUESTION: Saviez-vous que Cannaregio est une contraction de "Cannarecium" qui dérive probablement du mot roseaux ou canneto? Il y a plusieurs siècles, les roseaux étaient présents le long des rives du canal de Cannaregio. Dans l'Antiquité, les roseaux étaient utilisés pour la construction de bateaux en bois et en particulier comme torches pour fondre d'anciens revêtements ou pour plier des planches de bois. La preuve de la présence de roseaux est restée puisque la route calle delle Canne (San Giobbe) porte le nom de canne qui signifie roseaux.

Itinéraire: Venise passée et moderne

QUESTION: Saviez-vous d' où vient le nom du quartier de Santa Croce ?

Ce quartier de Venise tire son nom de l' église de Santa Croce, important lieu de culte démolé après la suppression de Napoléon.

Le district appartenait pour l'instant à la zone connue sous le nom de Luprio i.e. terrain vide ou marais , où il y avait de nombreuses salines.

Mais où LUPRIO vient de?

Il existe différentes thèses: actuellement plus accréditée et intéressante est attribuée à Don Antonio Niero , qui le dérive du mot celtique lup , qui signifie lieu marécageux ou alluvial. Cette théorie nous paraît la plus crédible également compte tenu de la présence dans les gouttières de la lagune d'autres lieux, tels que Lova, Lugo, Lugugnana , etc. dont le nom pourrait dériver de la même racine, et qui de même ont été trouvés dans un environnement naturel similaire. .

QUESTION: Est-ce que vous savez que d' où vient le nom du Dorsoduro viennent de district ?

Son nom rappelle probablement les dunes de sable compactes de cette région.

Le nom Dorsoduro dérive probablement des monticules de terre qui se lèvent manifestement existaient à un moment donné dans cette zone devenue district; il comprend toute la bande au sud de la ville de Punta della Dogana à la gare maritime actuelle, ainsi que l' île de la Giudecca

Pour visiter la colonne de l' ancienne église de Santa Croce :

Au pied du pont de Santa Croce, le long du grand canal entre le rio dei Tolentini et les Papadopoli gardens, au coin du mur, vous pouvez voir la présence d'une ancienne colonne. Situé dans les fondations du monastère à l'angle de la Fodamenta di Santa Croce, il possède un chapiteau c'est ce qui reste de l' église de Santa Croce et son monastère détruit au XIXe siècle après la domination napoléonienne.

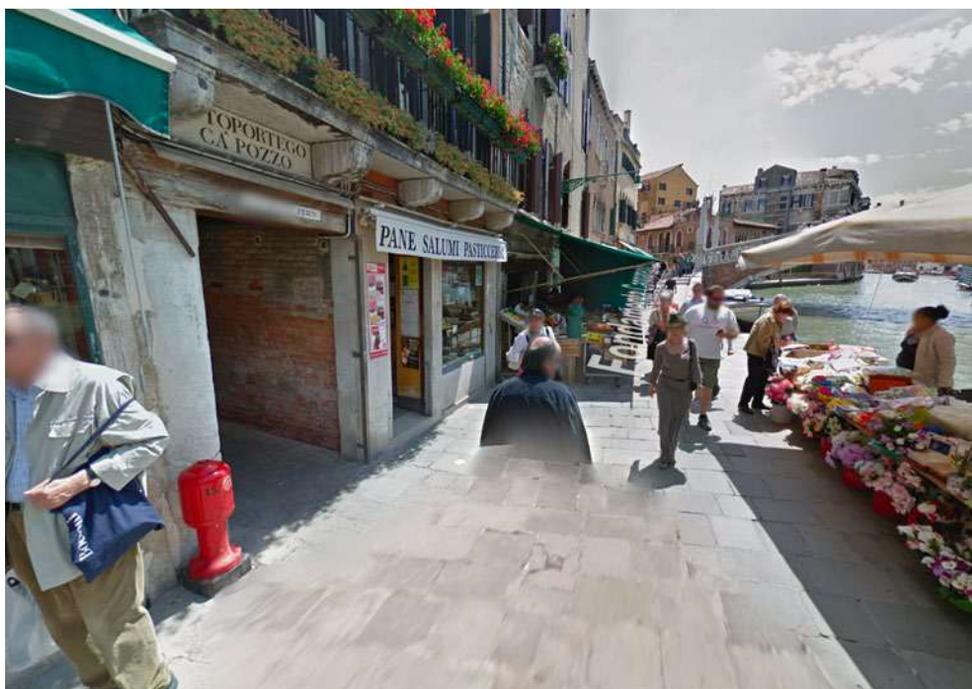


oo - Point de départ: Sotoportego Ca' Pozzo

Directions: hors de la ruelle, tournez à gauche puis traversez le pont Ponte Guglie direction gare.

Itinéraire: Venise passé et moderne

Commençons!



Sotoportego Ca Pozzo



01 - Point: Ponte Guglie

Directions: sur le dessus du Ponte delle Guglie suivre gare de Santa Lucia direction de passage Campo San Geremia et continuer vers Lista di Spagna.

Itinéraire: Venise passée et moderne n° 01



Ponte delle Guglie

<https://goo.gl/maps/Ecnnotm6wkyAHKX7A>



02 - Point: Campo San Geremia

Directions: En vous positionnant au sommet du pont des flèches (ponte Guglie), suivez les panneaux selon Lista di Spagna et continuez en direction de la gare de FS Saint Lucia pour atteindre le pont de Scalzi et traversez-le.



Campo San Geremia

<https://goo.gl/maps/KJXoVQ8wUvteGhT89>



03 -Point:Lista di Spagna

Directions: marche le long de Lista di Spagna et continuez en direction de la gare centrale FS Saint LUCIA pour attendez le Scalzi Pont.

Itinéraire: Venise passée et moderne



04 - Point: Ponte degli Scalzi

Directions: A l'afin de Lista di Spagna à gauche attendez le Scalzi pont et à pied traversez-le du côté opposé du pont, tourner à droite le long du grand Canal.



Ponte delgi Scalzi

<https://goo.gl/maps/5gLa1jxihKWdQYjr6>

Itinéraire: Venise passée et moderne n° 04



05- Point: Fondamenta San Simeon Piccolo.

Directions: après avoir traversé le Ponte degli Scalzi, rejoindre le côté opposé à la gare et longer la fondamenta San Simeon Piccolo.

COURTE HISTOIRE DE SAN SIMEON PICCOLO ET DE LA CRYPTÉ

L'église de San Simeon Piccolo (en fait l'église de Santi Simeone et Guida Taddeo) entre 1718 et 1738 à l'endroit où se trouvait une église datant du 9ème siècle. Le sous-sol de l'église actuelle servait de cimetière. Parfois, à la fin de la messe dominicale, il est possible d'y accéder en demandant la permission à l'un des membres de la Fraternité sacerdotale de Saint-Pierre. La crypte de San Simeon Piccolo est une visite fascinante à travers différentes salles sépulcrales, à l'aide d'une lampe ou de l'éclairage d'un téléphone portable, vous entrez dans un espace avec des fresques du 18ème siècle qui se concentrent sur les thèmes de la mort, la Dernière Jugement et de la passion du Christ.

Curiosité: saviez-vous que le clocher de San Simeon Piccolo est le plus bas de Venise: à seulement 3 mètres.



Chiesa di San Simeon Piccolo

<https://goo.gl/maps/fasceXJkjc95HEwi6>

Itinéraire: Venise passée et moderne n° 05



o6 - Point: Fondamenta dei Tolentini

Directions: marcher le long de la fondamenta San Simeon Piccolo le long du canal grand, passer l'église de San Simeon Piccolo, atteindre le petit pont long, avant le pont tourner à gauche dans la fondamenta dei Tolentini

BRÈVE COLONNE D'HISTOIRE

La colonne a fait l'objet d'études car, selon certaines sources, sa capitale la ferait remonter à un endroit du Caucase appelé Tikhil.

La partie avant du chapiteau de cette colonne porte une inscription mystérieuse. Avec difficulté à lire la lettre TIKHIL, sous la forme stylisée. Ces lettres formeraient les lettres TIKHIL, le nom d' une ville du sud-ouest de la Russie. Les premiers Vénitiens sont venus de Tikhil à travers le Caucase. Est-ce l' endroit où les mains des criminels ont été coupées? Certains historiens affirment que juste devant cette colonne, des criminels ont été torturés et se sont fait amputer les mains avant que leur condamnation à mort ne soit exécutée.



**Antico capitello,
Fondamenta del Monastero**



Fondamenta dei Tolentini



07 - Point: Campo dei Tolenti

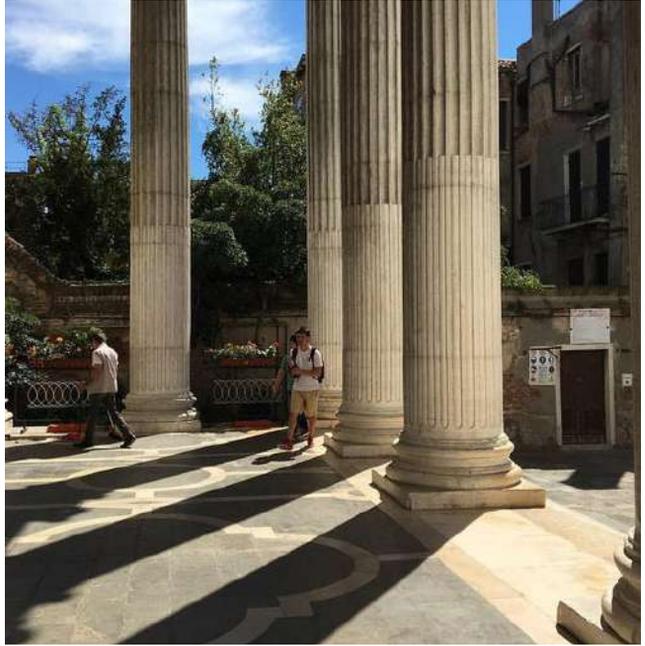
Directions: le long de Fondamenta San Simeon Piccolo le long du Grand Canal, dépassé l'église de San Simeon Piccolo, atteint le petit pont long, avant le pont , tourner à gauche le long du canal à Fondamenta dei Tolenti jusqu'à ce que vous arrivez à l'église de San Nicolo'daTolentino.



Chiesa San Nicola da Tolentino

<https://goo.gl/maps/Rf3324TSCw15MyGb6>

Itinéraire: Venise passée et moderne n° 07



o8- Point: Fondamenta Minotto

Directions: continue à continuer à gauche à pied le long du canal et à l'entrée Salizada Pantalon et prendre la deuxième rue droite dans Campiello delle Mosche.



Fondamenta Minotto



09- Point: Salizzata San Pantalon

Directions: suivez la route principale.



Scuola dei Lanieri

<https://goo.gl/maps/7DYUqkx1yEDCq8Cp9>



10 - Point: Campiello delle Mosche

Directions: de Campiello delle Mosche continuer à droite passer le pont pour arriver à Campo San Pantalon.



Campiello delle Mosche



II - Point: Campo San Pantalon

Directions: depuis Campiello delle Mosche, continuez à droite, traversez le pont pour arriver à Campo San Pantalon et tournez de nouveau à droite, traversez le deuxième pont pour entrer dans Campo Santa Margherita depuis la Calle de la Chiesa.



Campo San Pantalon



Church of San Pantalon

<https://goo.gl/maps/85iCyqngvFBvxuyt8>



12 - Point: Calle de la Chiesa

Directions: après le deuxième pont, continuez tout droit en direction de Campo Santa Margherita.



Calle de la Chiesa



13 - Point: Campo Santa Margherita

Directions: en gardant à droite de Campo Santa Margherita continuer en direction de la Scuola Grande dei Carmini.



Campo Santa Margherita

<https://goo.gl/maps/ehZQGh9fD1m5QpQo8>

Itinéraire: Venise passée et moderne n° 13



I4 - Point: Campo dei Carmini

Directions: en restant à droite de Campo Santa Margherita, continuer en direction de Scuola Grande dei Carmini, tourner à droite à travers Campo dei Carmini.



Chiesa di Santa Maria dei Carmini

<https://goo.gl/maps/FeUypbqHnReXVjQq7>



15 - Point: Fondamenta Del Soccorso

Directions: de Campo dei Carmini continue à gauche du canal, laissant le pont à droite , continuer le long du front de mer.



Fondamenta Del Soccorso

Itinéraire: Venise passée et moderne n° 15



I6 -Point: Palazzo Zenobio

Directions: continuez à marcher le long de la fondamenta dei Briati et juste après le Collège arménien (côté gauche du canal), rejoignez le premier pont sur votre droite et traversez le pont.

Pour visiter Palazzo Zenobio - Collège arméniene - Fondamenta del Soccorso, Dorsoduro 2597

Le Palazzo Zenobio est un édifice monumental, construit entre la fin du XVIIe et le début du XVIIIe siècle, pour la famille patricienne vénitienne Zenobio. Depuis 1850, le palais est la propriété des Pères Méchitaristes arméniens de Venise. Du palais, vous pouvez visiter les deux pièces principales, les miroirs et les stucs. Sur les murs de la Sala degli Stucchi, il y a trois toiles de valeur de Luca Carlevarji, un précurseur de la peinture de paysage vénitienne du XVIIIe siècle.



Palazzo Zenobio – Collegio Armeno

<https://goo.gl/maps/EDe8wNk7hoU8Eoax7>

Itinéraire: Venise passée et moderne n° 16



17- Point: Fondamenta Dei Briati

Directions: après la traversée du pont, une fois sur le côté opposé, continue à gauche le long de Fondamenta Briati.



Fondamenta Dei Briati



18 - Point: Fondamenta Barbarigo

Directions: une fois que vous avez traversé le pont de l'autre côté, continuez à gauche le long du canal sur le côté droit, continuez le long de Fondamenta Briati jusqu'à ce que vous atteigniez Fondamenta Barbarigo.



Fondamenta Barbarigo



19 - Point: Calle Riello

Directions: marcher le long de la Fondamenta Barbarigo jusqu'à ce que vous atteigniez Calle Riello où tourner à droite jusqu'à la fondamenta Tron.



Calle Riello



20 - Point: Fondamentà Tron

Directions: de Calle Riello fusionne dans Fondamenta Tron pour continuer vers votre gauche jusqu'à ce que vous rencontriez l'église de San Nicolo'dei Mendicoli en la tournant en suivant votre gauche.



Fondamenta Tron

Histoire de: San Nicolò de Mendicoli

L'îlot où se trouvait l'église d'origine abritait auparavant de pauvres pêcheurs, d'où l'ajout de mendicoli ("mendiants") au nom de San Nicolò. Dès lors, les habitants s'appellent Nicolotti. La structure actuelle date du 12ème siècle environ, avec de fréquentes reconstructions. Le clocher actuel a été ajouté en 1764 pour remplacer un ancien.



Chiesa di San Nicolo' dei Mendicoli

<https://goo.gl/maps/R7kGkNsvTcf9PTvP8>



21 - Point: Fondamenta Lizza Fusina

Directions: depuis l'église de San Nicolò dei Mendicoli en gardant l'église sur la gauche, en tournant autour d'elle, continuer vers Fondamenta Lizza Fusina.



Fondamenta Lizza Fusina



22 - Point: Campo San Angelo Raffaele

Directions: continuez jusqu'à Fondamenta Lizza Fusina et traversez le deuxième pont sur votre droite pour rejoindre le côté opposé du canal où vous trouverez l'église de San Angelo Raffaele.



Chiesa di San Angelo Raffaele

<https://goo.gl/maps/NurwQgivFdyHJ2si9>



23 – Point: Eglise de San Sebastiano

Directions: de l'église de San Angelo Raffaele continuer jusqu'à l'église de San Sebastiano.



Chiesa San Sebastiano

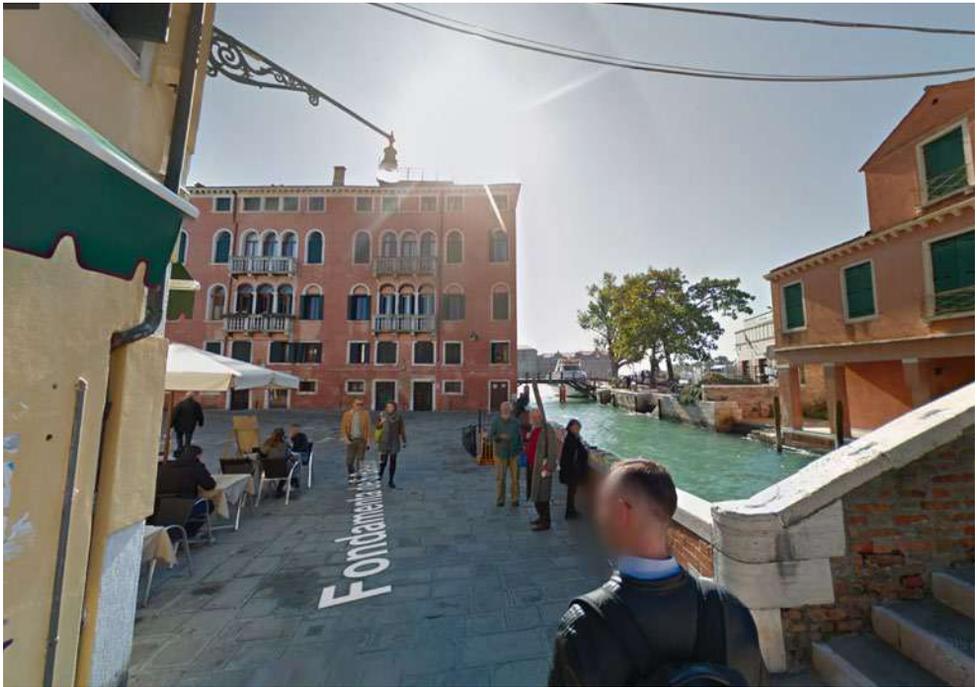
<https://goo.gl/maps/ADmSduZpYjiKiqu8>



24 - Point: Fondamenta San Basilio

Directions: de l'église de San Sebastiano, traversez le pont et tournez à droite le long du canal jusqu'à Campo San Basegio.

Itinéraire: Venise passée et moderne n° 24



25 - Point: Campo San Basegio

Directions: traversez Campo SanBasegio jusqu'à ce que vous atteigniez le canal Giudecca après quelques marches et tournez à gauche le long du canal.





Campo San Basilio



26- Point: Fondamenta Zattere à Ponte Lungo

Directions: en arrivant de Campo San Bascio, continuer à gauche le long de Fondamenta Zattere au Ponte Lungo en traversant le premier pont, toujours tout droit.



fondamenta Zattere



Ponte Lungo

<https://goo.gl/maps/UeepCzF9QjfPUYcNA>



27 - Point: Fondamenta Zattere ai Gesuati

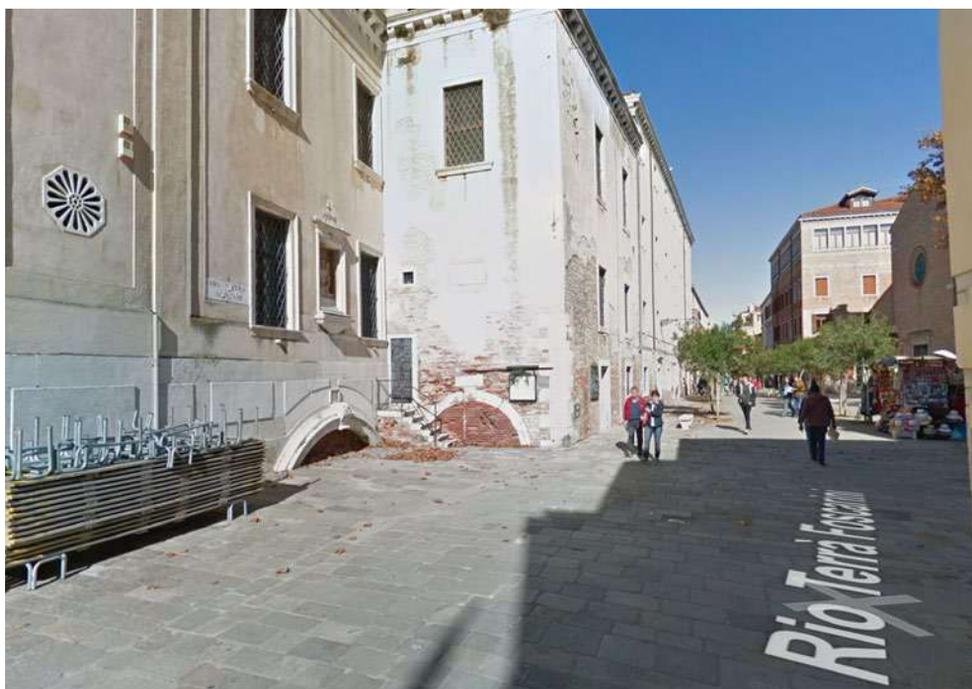
Directions: en arrivant de Fondamenta Zattere à Ponte Lungo, continuer à gauche le long de Fondamenta Zattere à Ponte Lungo en traversant le premier pont, toujours tout droit le long du canal.



Chiesa di Santa Maria del Rosario

<https://goo.gl/maps/Td4XBEMlLvwMhRV7>

A VOIR: le meilleur exemple du Rio Tera (littéralement rempli de canal) est peut-être le passage sous terre du RioTerà de Gesuati qui tourne à gauche juste après l'église du Gesuati le long du canal est arrivé à Campo Santa Agnese sur la gauche, vous verrez un arc souterrain sur le côté de la base du mur de l'église Gesuati.



28 - Point: Fondamenta Zattere allo Spirito Santo

Directions: en arrivant de Fondamenta Zattere à Ponte Lungo, continuez vers le deuxième pont pour continuer le long de Fondamenta Zattere allo Spirito Santo, toujours tout droit le long du canal.



Chiesa dello Spirito Santo

<https://goo.gl/maps/mzSqzXwVWt1Mpm769>



29 - Point: Fondamenta Zattere Ai Saloni

Directions: continuez le long de Fondamenta Zattere allo Spirito Santo, toujours tout droit le long du canal, en traversant trois (3) autres ponts jusqu'à ce que vous flaniez les anciens entrepôts de sel.



ex Magazzini del Sale

<https://goo.gl/maps/1TKHYo7spD7EjcG78>

A visiter FONDAZIONE Emilio Vedova
Fondation Emilio et Annabianca Vedova
Adresse : Dorsoduro , 50, 30123 Venise



Fondazione Emilio e Annabianca Vedova

<https://g.page/fondazionevedova?share>



30 - Point: Punta della Dogana

Directions: continuez tout droit vers Fondamenta della Dogana et della Salute, toujours tout droit le long du canal, traversez encore trois (3) ponts jusqu'à ce que vous flaniez les anciens entrepôts de sel, toujours tout droit le long du rivage pour arriver à Punta della Dogana(belvédère).



Punta della Dogana

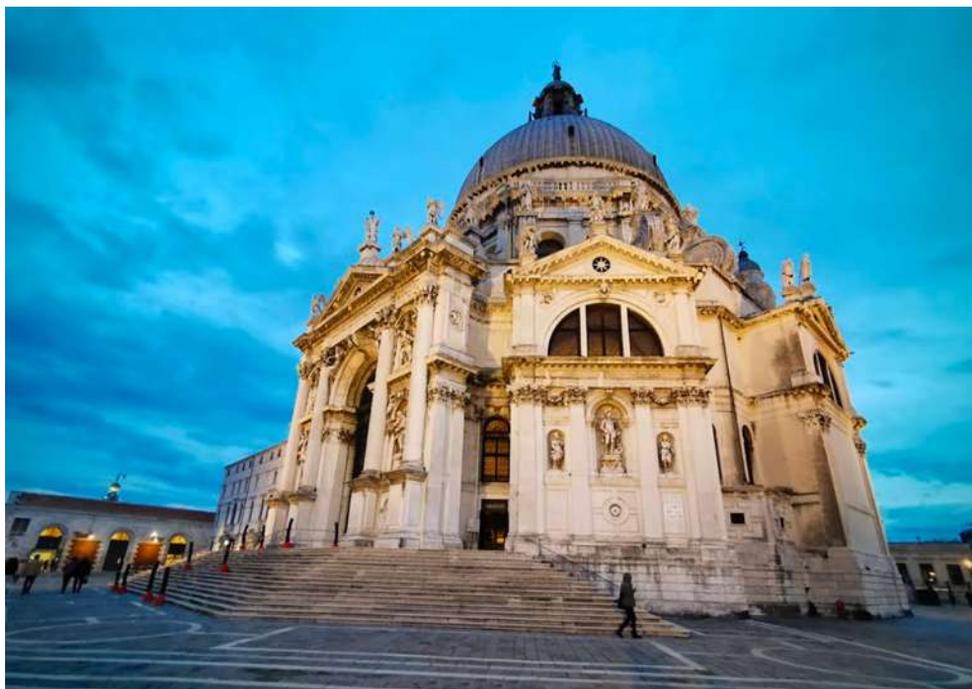
<https://goo.gl/maps/xonDpchvŃPeWwmj6A>

Itinéraire: Venise passée et moderne n° 30



31 - Point: Fondamenta Dogana alla Salute

Directions: une fois arrivé à Punta Dogana, tournez à gauche le long de Fondamenta Dogana alla Salute, flanquez l'église de Santa Maria della Salute jusqu'à ce que vous atteigniez un pont en bois.



Chiesa di Santa Maria della Salute

<https://goo.gl/maps/LhVdm3URFWoZKVHF6>

Itinéraire: Venise passée et moderne n° 31



32 – Point:-Calle Bastioni

Directions: traversez le petit pont en bois sur le côté gauche duquel sur les briques vous verrez une plaque indiquant la direction du musée Peggy Guggenheim, continuez dans cette direction à travers le porche pour marcher le long de la Calle Bastioni jusqu'au pont suivant.



Calle Bastioni



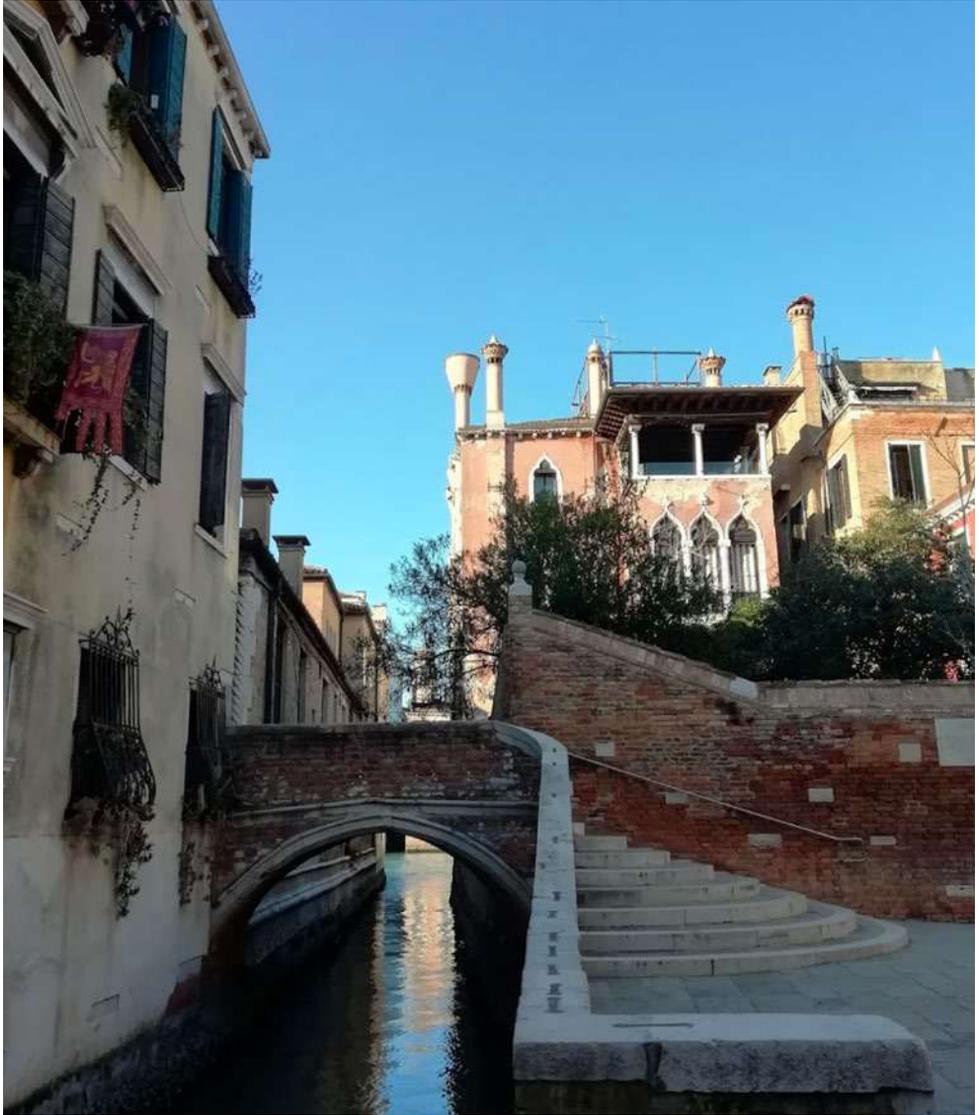
33 - Point: Calle San Cristoforo

Directions: De la Calle Bastion, continuez tout droit jusqu'à ce que vous passiez un pont et tournez à droite, vous vous retrouverez. après avoir passé un petit campiello sur la droite dans la Calle San Cristoforo , après le pont, vous trouverez l'entrée latérale du musée Peggy Guggenheim.



Ponte San Cristoforo

<https://goo.gl/maps/pPYCYsC9KYenNF8VA>



34 - PEGGY GUGGENHEIM Collection

Directions: ARRIVAL PEGGY GUGGENHEIM Collection !



ARRIVÉE PEGGY GUGGENHEIM Collection
Calle de la Chiesa Dorsoduro 701-704

<https://goo.gl/maps/duULNicR6HVSfSXi6>

Itinéraire: Venise passé et moderne n° 34: arrivée!





Itinéraire: Venise passée et moderne

Welcome!

Le **Ca' Pozzo Inn** est un simple et moderne boutique hôtel situé dans une cour intérieure à quelques pas du Ponte delle Guglie, de la gare Santa Lucia et de la gare de bus Piazzale Roma.

Ca' Pozzo est une “maison d'hôtes” design de 15 chambres au coeur de Venise dans le quartier Cannaregio, très proche des principaux arrêts de transports et du Ghetto Juif de Venise.

Il est possible de rejoindre Ca 'Pozzo depuis la gare de bus de Piazzale Roma en marchant pendant environ 10 minutes en traversant le célèbre Ponte della Costituzione connu sous le nom de “Ponte di Calatrava”. L'arrêt de bateau « vaporetto » le plus proche “Guglie” est à seulement 100 mètres. Piazza San Marco est accessible à pied ou en bateau.

Après avoir identifié l'hôtel au bout de la “calle” (Sotoportego Ca 'Pozzo), vous pouvez immédiatement respirer le calme et l'atmosphère relaxante des lieux. La cour cachée et isolée où se trouve l'hôtel garantit l'intimité de nos clients. La grande cour principale, les petites cours privées et la grande terrasse sur le toit permettent à nos clients de profiter du soleil et du service de petit-déjeuner le matin, si le temps le permet.

Animaux acceptés - Bikers friendly - Entièrement NON-FUMEUR - Wi-fi GRATUIT



Ca' Pozzo Inn Venice Hotel

Cannaregio 1279

30121 Venezia Italy

Tel. +39. 041. 52.40.504

Fax +39. 041. 52.44.099

info@capozzovenice.com

www.capozzovenice.com