

i nostri percorsi dell'Arte - 2021



Itinerario Venezia Past&Modern



**Inquadra
qui con il tuo
smartphone per
visualizzare
i percorsi con
Gogle Maps**



Venezia Itinerario Past&Modern

Itinerario
Venezia Past&Modern

Itinerario

Venezia Past&Modern

Nome itinerario: "Venezia Past & Modern"

Distanza circa: 2,6 km

Tempo di percorrenza media: 90 minuti / 2,00 ore

00. PARTENZA: Sotoportego Ca' Pozzo 1279 Cannaregio

01. Ponte Guglie

02. Campo San Geremia

03. Lista di Spagna

04. Ponte degli Scalzi

05. Fondamenta San Simeon Piccolo

06. Fondamenta dei Tolentini

07. Campo dei Tolentini

08. Fondamenta Minotto

09. Salizzada San Pantalon

10. Campiello Mosche

11. Campo San Pantalon

12. Calle de la Chiesa

13. Campo Santa Margherita

14. Campo Carmini

15. Fondamenta del Soccorso

16. Ponte Fondamenta Briati?

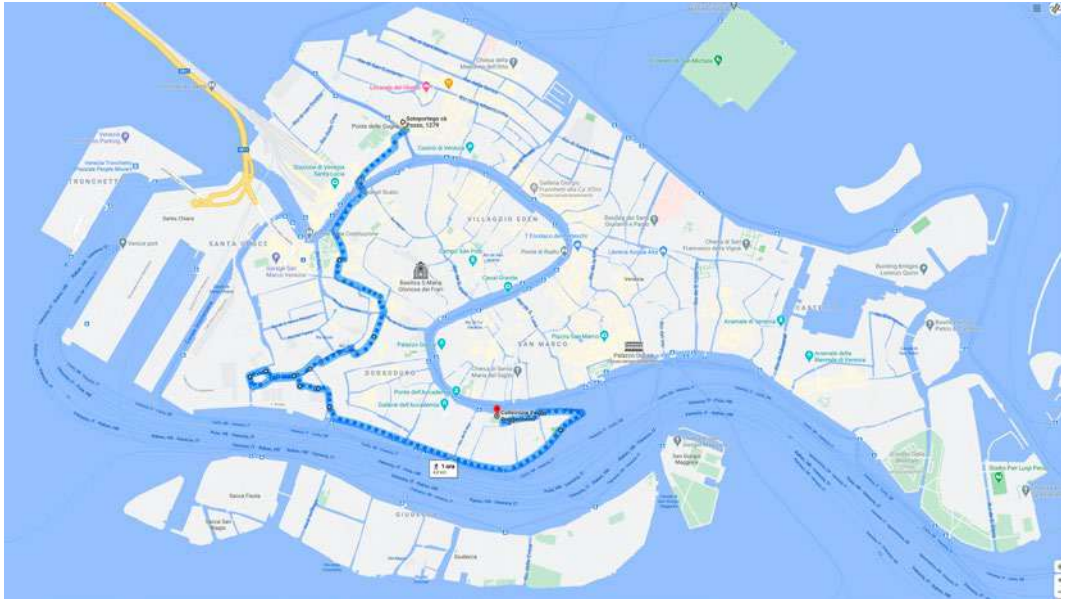
17. Fondamenta Briati

18. Fondamenta Barbarigo

19. Calle Riello

20. Fondamenta Tron

Venezia Itinerario Past&Modern



21. Fondamenta Lizza Fusina
22. Campo San Angelo Raffaele
23. Chiesa San Sebastiano
24. Fondamenta San Basilio
25. Campo San Basegio
26. Fondamenta Zattere al Ponte Lungo
27. Fondamenta Zattere ai Gesuati
28. Fondamenta Zattere allo Spirito Santo
29. Fondamenta Zattere ai Saloni
30. Punta della Dogana
31. Fondamenta Dogana alla Salute
32. Calle Bastion
33. Calle San Cristoforo
34. ARRIVO: COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM



Breve descrizione dell'itinerario.

Cos'è?un itinerario culturale che vi condurrà attraverso una Venezia misteriosa e fuori dai percorsi usuali . Una Venezia che non smette mai di stupire un occhio attento e curioso.

Questo itinerario culturale è costituito da 34 punti a cui corrispondono dei punti visualizzabili sulla mappa in linea con funzione zoom in/out (i.e. ingrandimento/ridimensionamento immagine).

Tutti questi 34 punti hanno un riferimento.

Un elenco delle principali piazze o "campi" così chiamati in Veneziano (i.e. a Venezia il nome piazza è "campo") e dei punti elencati con relative foto vi aiuteranno ad attraversare i seguenti luoghi: Campo San Geremia , Campo Santa Margherita. Campo Sant'Angelo Raffaele, ...per finire al Museo Peggy Guggenheim in calle San Cristoforo.

Dove si va?

Questo itinerario si sviluppa per i sesiteri di Cannaregio, Santa Croce e Dorsoduro con punto di PARTENZA - 00 - Sotoportego Ca' Pozzo 1279 Cannaregio per terminare attraversando CAMPO SANTA MARGHERITA, CAMPO S. ANGELO RAFFAELE, FONDAMENTA ZATTERE AL PONTE LUNGO, FONDAMENTA ZATTERE AI GESUATI, FONDAMENTA SPIRITO SANTO , FONDAMENTA AI SALONI, svoltando per PUNTA DELLA DOGANA in direzione chiesa Santa Maria della Salute per terminare in Calle San Cristoforo al Museo Peggy Guggenheim: ARRIVO-

Come orientarsi durante la vostra passeggiata ?

Per migliori indicazioni bisogna tener presente che Venezia è un interessante dedalo di strade , stradine, sottopassaggi, strettoie chiamate appunto secondo la toponomastica locale: calle, callette, ruga, rughetta sotoportego, campo, campiello ecc... in caso vi perdiate cercate di individuare il tipico "cartello stradale" Veneziano detto "nisoletto" "piccolo lenzuolo" che sono rettangoli bianchi contenenti il nome del luogo o via in cui vi trovate.

Venezia Itinerario Past&Modern

Vi consigliamo pertanto di cercare sempre un “nisoletto” vicino a voi per poter proseguire a sinistra, a destra, avanti o indietro.!

Tutto chiaro? Dubbi?

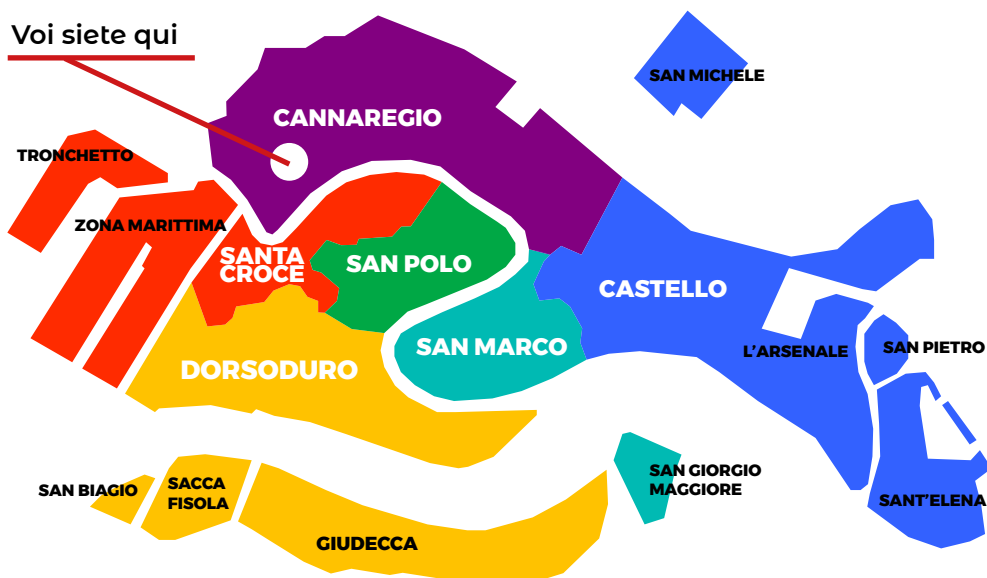
In altre parole: dove mi trovo sulla mappa e in che Direzione proseguo?



PUNTO DI PARTENZA - 00 Sotoportego Ca'Pozzo 1279 Cannaregio per terminare al punto 34 attraversando : Campo San Geremia , Campo Santa Margherita, Campo Sant'Angelo Raffaele sfocerete in Calle San Cristoforo Museo Peggy Guggenheim - **ARRIVO**.



Dove vi trovate? Sestiere Cannaregio



Cannaregio: l'itinerario Venezia Past and Modern vi condurrà attraverso la zona di Venezia chiamata sestiere di Cannaregio. Questo itinerario è stato anche pensato per.

Domanda: sapevate che sestiere significa sesta parte è appunto come Venezia è suddivisa.

Domanda: sapevate che Cannaregio è una contrazione di "Canna recium" che probabilmente deriva dalla parola canne o canneto? Diversi secoli fa le canne erano presenti lungo le rive del canale di Cannaregio. Anticamente le canne venivano utilizzate per la costruzione di imbarcazioni in legno ed in particolare come torce per sciogliere vecchi

Venezia Itinerario Past&Modern

rivestimenti o per piegare le assi di legno. Quale testimonianza di questa presenza di canne è rimasta: calle delle Canne (San Giobbe).

Domanda: sapevate che da dove trae origine il nome del sestiere di Santa Croce?

Il sestiere deve il suo nome alla chiesa di Santa Croce, importante luogo di culto demolito dopo le soppressioni di Napoleone.

Questo sestiere apparteneva anticamente alla zona detta Luprio cioè terreno vacuo e paludoso, dove avevano sede numerose saline.

Ma “Luprio” da dove deriva?

ci sono varie tesi: attualmente più accreditata e interessante viene attribuita a don Antonio Niero, che la fa derivare dalla parola celtica lup, che significa luogo paludoso o alluvionale. Tale teoria ci appare la più credibile vista anche la presenza nella gronda lagunare di altre località, come Lova, Lugo, Lugugnana, ecc. il cui nome potrebbe derivare dalla stessa radice, e che analogamente si trovavano in un ambiente naturale simile.

Domanda: sapevate che da dove trae origine il nome del sestiere di Dorsoduro? Probabilmente il suo nome richiama le compatte dune di sabbia di questa zona. Il nome Dorsoduro deriva forse dai dossi, rialzi di terra che evidentemente esistevano un tempo in quella zona diventata sestiere; comprende tutta la striscia a sud della città dalla Punta della Dogana all'attuale stazione marittima, assieme all'isola della Giudecca.

Da visitare Colonna del'Ex Chiesa di Santa Croce:

ai piedi del Ponte di Santa Croce, lungo il Canal Grande tra il Rio dei Tolentini ed i giardini Papadopoli nell'angolo del muro si nota la presenza di un'antica colonna. Ubicata in fondamenta del monastero all'angolo della Fondamenta di Santa Croce presenta un capitello. Sarebbe cioè che rimane della chiesa di Santa Croce e del suo monastero distrutti nel XIX secolo dopo la dominazione napoleonica.



oo – Punto di Partenza: Sotoportego Ca' Pozzo

Direzioni: Una volta usciti dal sottoportico svoltare a sinistra lungo il canale per poi salire sul ponte alla vostra destra da Ponte delle Guglie seguite la direzione Ferrovia attraversando campo San Geremia e proseguendo in direzione Lista di Spagna.

Venezia Itinerario Past&Modern **partiamo!**

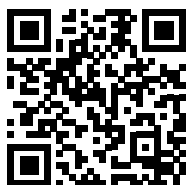


Sotoportego Ca Pozzo



01 – Ponte Guglie

Direzioni: Posizionandosi sulla sommità del Ponte delle Guglie seguite la direzione Ferrovia attraversando campo San Geremia e proseguendo in direzione Lista di Spagna.



Ponte delle Guglie

<https://goo.gl/maps/Ecnnotm6wkyAHKX7A>



02 - Campo San Geremia

Direzioni: posizionandosi sulla sommità del Ponte delle Guglie seguite la direzione Ferrovia attraversando Lista di Spagna e proseguendo in direzione stazione F.S. Santa Lucia fino a raggiungere il Ponte degli Scalzi. .



Campo San Geremia

<https://goo.gl/maps/KJXoVQ8wUvteGhT89>



03 – Lista di Spagna

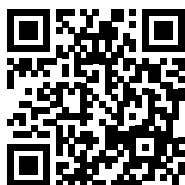
Direzioni: percorrendo Lista di Spagna e proseguendo in direzione stazione F.S. Santa Lucia fino a raggiungere il Ponte degli Scalzi.

Venezia Itinerario Past&Modern



04 – Ponte degli Scalzi

Direzioni: alla fine di Lista di Spagna trovare sulla vs sinistra il Ponte delgi Scalzi attraversatelo e d appena raggiunto il lato opposto del ponte svoltate a destra lungo il canal Grande.



Ponte delgi Scalzi

<https://goo.gl/maps/5gLa1jxihKWdQ9jr6>



05 – Fondamenta San Simeon Piccolo

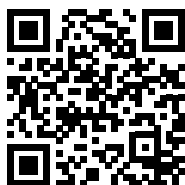
Direzioni: attraversato il Ponte degli Scalzi e raggiunto il lato opposto alla stazione FS percorrere fondamenta San Simeon Piccolo.

BREVE STORIA DI SAN SIMEON PICCOLO E CRIPTA

La chiesa di San Simeon Piccolo (in realtà Chiesa dei Santi Simeone e Guida Taddeo) tra il 1718 ed il 1738 nel punto in cui si trovava una chiesa risalente al IX. Il sotterraneo dell'attuale chiesa serviva da cimitero. A volte alla fine della messa domenicale è possibile accedervi chiedendo il permesso ad uno dei componenti della Fraternità Sacerdotale San Pietro.

La cripta di San Simeon Piccolo è una visita affascinante attraverso vairesale sepolcrali, con l'aiuto di una lampada o dell'illuminazione di un cellulare, si accede ad uno spazio con presenti affreschi del XVIII secolo che vertono sui temi della morte, Giudizio Universale e della passione del Cristo.

Curiosità: sapevate che il campanile di San Simeon Piccolo è il più basso di Venezia : appena 3 metri.



Chiesa di San Simeon Piccolo

<https://goo.gl/maps/fasceXJkjc95HEwi6>



o6 – Fondamenta dei Tolentini

Direzioni: superata la chiesa di San Simeon Piccolo e raggiunto il piccolo ponte, svoltare a sinistra in fondamenta dei Tolentini.

Breve storia dell'antico capitello

Le colonne sono state oggetto di studi in quanto secondo alcune fonti il suo capitello la farebbe risalire ad una località del Caucaso chiamata Tikhil. La parte anteriore del capitello di questa colonna presenta appunto una misteriosa iscrizione. A fatica si leggono le letter T I K H I L , in forma stilizzata. Queste lettere formerebbero le lettere TIKHIL il nome di una città della Russia sud occidentale. I primi Veneti giunsero proprio da Tikhil attraverso il Caucaso. Alcuni storici affermano che proprio davanti a questa colonna, i criminali fossero condannati alla prigione o addirittura alla morte.



**Antico capitello,
Fondamenta del Monastero**

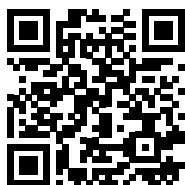


Fondamenta dei Tolentini



07 – Campo dei Tolenti

Direzioni: percorrendo fondamenta San Simeon Piccolo lungo il Canal Grande superata la chiesa di San Simeon Piccolo raggiunto il piccolo ponte lungo svoltare a sinistra lungo il canale in fondamenta dei Tolenti fino ad arrivare ala chiesa di San Nicolo' da Tolentino.



Chiesa San Nicola da Tolentino

<https://goo.gl/maps/Rf3324TSCw15MyGb6>



o8 – Fondamenta Minotto

Direzioni: proseguendo verso sinistra proseguire il lungo canale ed entrati in Salizada Pantalon svoltare alla seconda destra in Campiello delle Mosche.

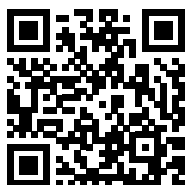


Fondamenta Minotto



09 – Salizzada San Pantalon

Direzioni: proseguire il lungo canale ed entrati in Salizzada Pantalon passate davanti all'antica Scuola dei Lanieri.



Scuola dei Lanieri

<https://goo.gl/maps/7DY9qkx1yEDCq8Cp9>



10 – Campiello delle Mosche

Direzioni: da Campiello delle Mosche proseguire verso destra superare il ponte per arrivare a Campo San Pantalon.



Campiello delle Mosche



II – Campo San Pantalon

Direzioni: da Campiello delle Mosche proseguire verso destra superare il ponte per arrivare a Campo San Pantalon e svoltare nuovamente a destra superando il secondo ponte per entrare in Campo Santa Margherita da Calle de la Chiesa.



Campo San Pantalon



Chiesa di San Pantalon

<https://goo.gl/maps/85iCyqngvFBvxuyt8>



I2 – Calle de la Chiesa

Direzioni: superato il secondo ponte proseguire dritti verso Campo Santa Margherita.

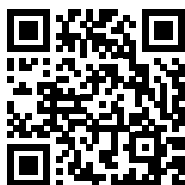


Calle de la Chiesa



13 – Campo Santa Margherita

Direzioni: tenedo la destra del campo Santa Margherita proseguire in direzione Scuola Grande dei Carmini.



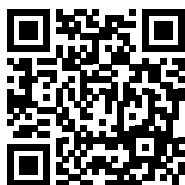
Campo Santa Margherita

<https://goo.gl/maps/ehZQGh9fD1m5QpQo8>



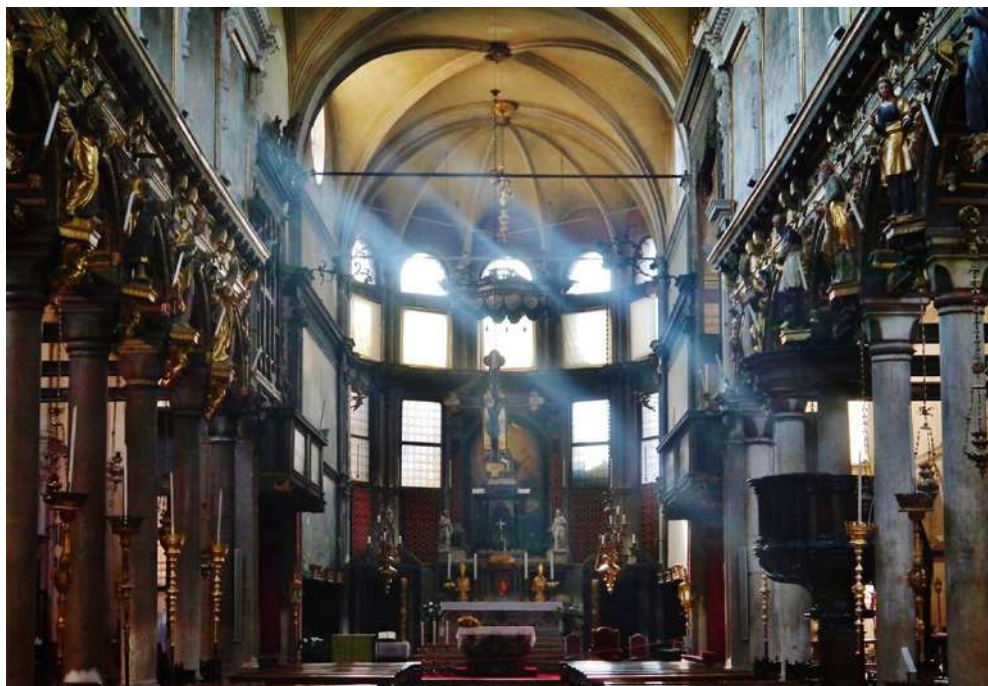
I4 – Campo dei Carmini

Direzioni: tenendo la destra del campo Santa Margherita proseguire in direzione Scuola Grande dei Carmini , svoltando a destra attraversare Campo dei Carmini.



Chiesa di Santa Maria dei Carmini

<https://goo.gl/maps/FeUypbqHnReXVjQq7>



15 – Fondamenta del Soccorso

Direzioni: da Campo dei Carmini proseguire sulla sinistra del canale lasciando il ponte sulla destra proseguire lungo la riva d'acqua.



Fondamenta Del Soccorso

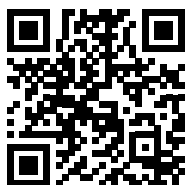


I6 – Palazzo Zenobio

Direzioni: proseguendo lungo fondamenta Briati superare il collegio Armeno raggiungere il primo ponte sulla vostra destra ed attraversare il ponte.

Da visitare: Palazzo Zenobio – Collegio Armeno - Fondamenta del Soccorso, Dorsoduro 2597.

Palazzo Zenobio è una monumentale costruzione, eretta tra la fine del XVII e gli inizi del XVIII secolo, per la famiglia patrizia veneziana Zenobio. Dal 1850 il palazzo è di proprietà dei Padri Armeni Mechitaristi di Venezia. Del palazzo si possono visitare le due sale principali, degli Specchi e degli Stucchi. Alle pareti della Sala degli Stucchi si trovano tre pregevoli tele di Luca Carlevarjis, anticipatore del vedutismo veneziano settecentesco.



Palazzo Zenobio – Collegio Armeno

<https://goo.gl/maps/EDe8wNk7hoU8Eoax7>



17 – Fondamenta Dei Briati

Direzioni: attraversato il ponte una volta sul lato opposto proseguire in direzione sinistra lungo fondamenta Briati.



Fondamenta Dei Briati



I8 – Fondamenta Barbarigo

Direzioni: attraversato il ponte una volta sul lato opposto proseguire in direzione sinistra lungo canale lato destro proseguendo lungo fondamenta Briati fino a raggiungere Fondamenta Barbarigo.



Fondamenta Barbarigo



19 – Calle Riello

Direzioni: proseguendo lungo Fondamenta Barbarigo fino ad incontrare Calle Riello dove svoltare a destra fino a fondamenta Tron.



Calle Riello



20 – Fondamenta Tron

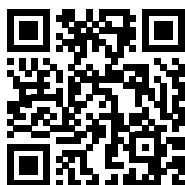
Direzioni: da Calle Riello convergere su Fondamenta Tron per proseguire verso sinist'ra fino ad incontrare la chiesa di San Nicolo' dei Mendicoli tenendo la chiesa sulla sinistra girandoci attorno svoltando a sinistra.



Fondamenta Tron

Storia di: San Nicolò dei Mendicoli

L'isolotto dove si trovava la chiesa originaria ospitava in precedenza poveri pescatori, da qui l'aggiunta dei mendicoli al nome di San Nicolò. Da quel momento gli abitanti furono chiamati Nicolotti. L'attuale struttura risale al XII secolo circa, con frequenti ricostruzioni. L'attuale campanile fu aggiunto nel 1764 in sostituzione di uno più antico.



Chiesa di San Nicolo' dei Mendicoli

<https://goo.gl/maps/R7kGkNsvTcf9PTvP8>



21 – Fondamenta Lizza Fusina

Direzioni: dalla chiesa di San Nicolo' dei Mendicoli tendola la chiesa sulla sinistra girandoci attorno proseguire per Fondamenta Lizza Fusina

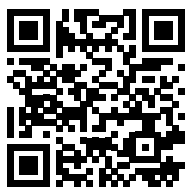


Fondamenta Lizza Fusina



22 – Campo San Angelo Raffaele

Direzioni: proseguire per Fondamenta Lizza Fusina ed attraversare il secondo ponte sulla vostra destra raggiungere il lato opposto del canale dove si trova la chiesa Chiesa di San Angelo Raffaele.



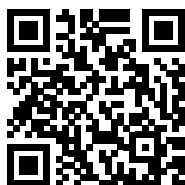
Chiesa di San Angelo Raffaele

<https://goo.gl/maps/NurwQgivFdyHJ2si9>



23 – Chiesa di San Sebastiano

Direzioni: dalla chiesa di San Angelo Raffaele proseguire per la chiesa di San Sebastiano.



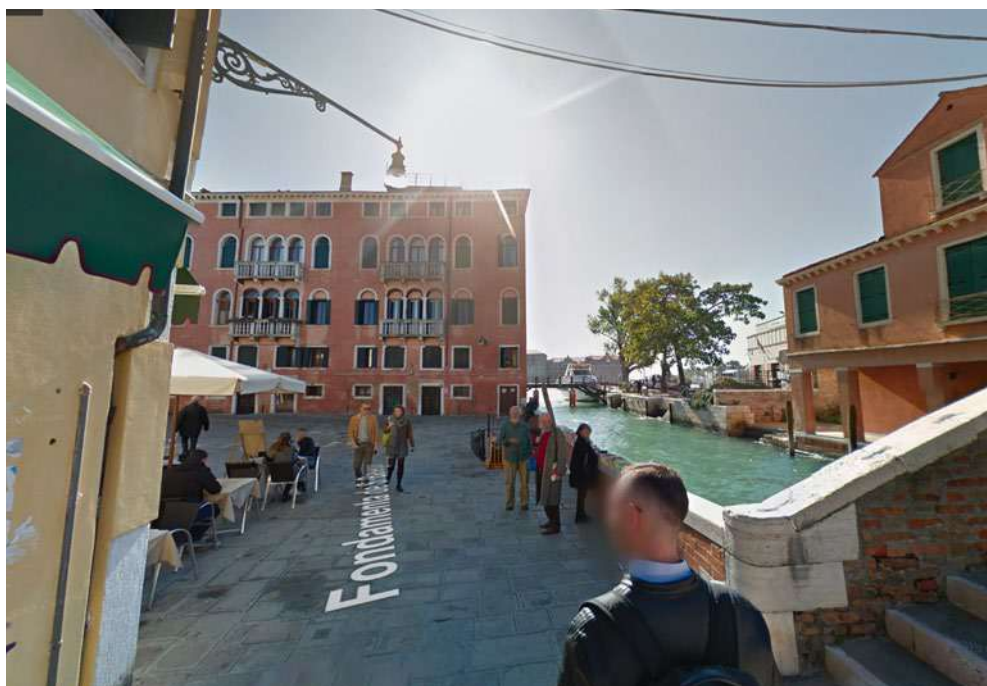
Chiesa San Sebastiano

<https://goo.gl/maps/ADmSduZpYjiKiqnu8>



24 – Fondamenta San Basilio

Direzioni: dalla chiesa di San Sebastiano superare il ponte e svoltare a destra lungo il canale fino a raggiungere Campo San Basegio.



25 – Campo San Basilio

Direzioni: attraversare Campo San Basegio fino a raggiungere dopo pochi passi il Canale della Giudeccha per svoltare a sinistra lungo il canale.





Campo San Basilio

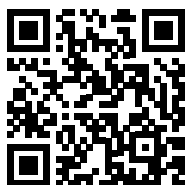


26 – Fondamenta Zattere, al Ponte Lungo

Direzioni: arrivando da Campo San Basegio proseguire verso sinistra lungo Fondamenta Zattere al Ponte Lungo superando il primo ponte sempre dritti.



fondamenta Zattere



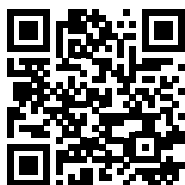
Ponte Lungo

<https://goo.gl/maps/UeepCzF9QjfPUYcNA>



27 – Fondamenta Zattere, ai Gesuati

Direzioni: arrivando dalla fondamenta Zattere al Ponte Lungo proseguire verso sinistra lungo Fondamenta Zattere al Ponte Lungo superando il primo ponte sempre dritti lungo il canale.



Chiesa di Santa Maria del Rosario

<https://goo.gl/maps/Td4XBEMlLvwMhRV7>

Da vedere: il miglior esempio di Rio Tera' (canale interrato) è forse il passaggio interrato di Rio Terà dei Gesuati che si trova svoltando a sinistra appena superata la Chiesa di Santa Maria del Rosario: sulla sinistra noterete un arco interrato sul lato della base del muro della chiesa.



28-Fondamenta Zattere, allo Spirito Santo

Direzioni: arrivando dalla fondamenta Zattere al Ponte Lungo proseguire verso il secondo ponte per proseguire lungo Fondamenta Zattere allo Spirito Santo sempre dritti lungo il canale.



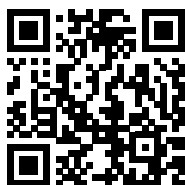
Chiesa dello Spirito Santo

<https://goo.gl/maps/mzSqzXwVWt1Mpm769>



29 – Fondamenta Zattere, ai Saloni

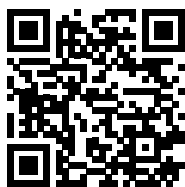
Direzioni: proseguire lungo Fondamenta Zattere allo Spirito Santo sempre dritti lungo il canale superando altri 3 ponti fino a fiancheggiare gli ex Magazzini del Sale.



ex Magazzini del Sale

<https://goo.gl/maps/1TKHYo7spD7EjcG78>

Da visitare: FONDAZIONE Emilio Vedova
Fondazione Emilio e Annabianca Vedova
indirizzo: Dorsoduro, 50, 30123 Venezia



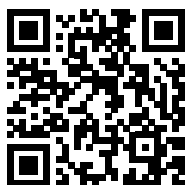
Fondazione Emilio e Annabianca Vedova

<https://g.page/fondazionevedova?share>



30 – Punta della Dogana

Direzioni: proseguire lungo diritti per Fondamenta della Dogana e della Salute a sempre diritti lungo il canale superando altri 3 ponti fino a fiancheggiare gli ex magazzini del sale sempre diritti lungo la riva per arrivare a Punta della Dogana.



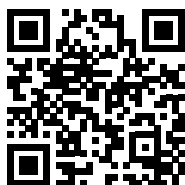
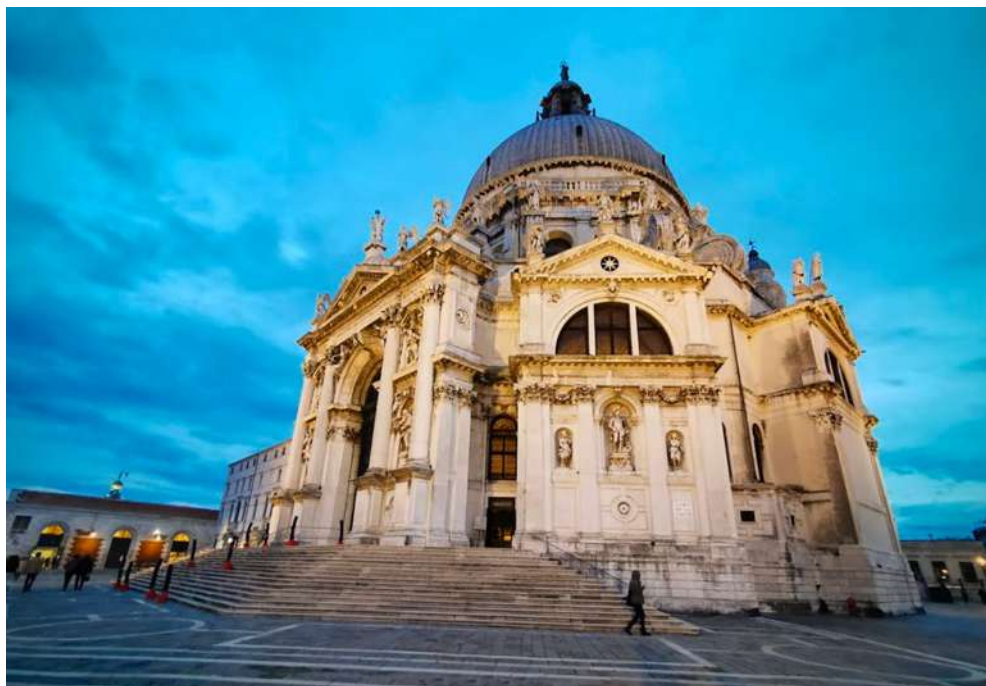
Punta della Dogana

<https://goo.gl/maps/xonDpchvNPeWwmj6A>



31 – Fondamenta Dogana alla Salute

Direzioni: raggiunta la Punta Dogana svoltare a sinistra lunga Fondamenta Dogana alla Salute fiancheggiare la chiesa di Santa Maria della Salute fino a raggiungere un ponte di legno.



Chiesa di Santa Maria della Salute

<https://goo.gl/maps/LhVdm3URFWoZKVHF6>



32 – Calle Bastioni

Direzioni: attraversate il piccolo ponte di legno sul cui lato sinistro sui mattoni faccia vista noterete una targa con indicata la direzione per il Peggy Guggenheim Museum proseguire in questa direzione attraverso un sottoportico per percorrere Calle Bastioni fino al ponte successivo.

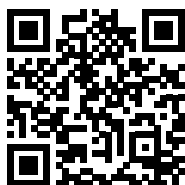


Calle Bastioni



33 – Calle San Cristoforo

Direzioni: da Calle Bastion proseguire dritti fino a superato un ponte girando a destra vi troverete . superato un piccolo campiell destra in Calle San Cristoforo superato il ponte incontrerete l'ingresso laterale del Peggy Guggenheim Museum.



Ponte San Cristoforo

<https://goo.gl/maps/pPYCYsC9KYenNF8VA>



34 – Collezione PEGGY GUGGENHEIM

Direzioni: Superato il ponte incontrerete l'ingresso laterale del Peggy Guggenheim Museum.

Siete arrivati !



Collezione PEGGY GUGGENHEIM
Calle de la Chiesa, Dorsoduro 701-704

<https://goo.gl/maps/duULNicR6HVSfSXi6>

Venezia Itinerario Past & Modern

n° 34: arrivati!





Venezia Itinerario Past&Modern

Welcome!

Ca' Pozzo Inn è un boutique hotel semplice e moderno situato in un cortile interno a pochi passi dal Ponte delle Guglie, dalla stazione ferroviaria Santa Lucia e dalla stazione degli autobus di Piazzale Roma.

Ca 'Pozzo è una "maison d'hôtes" di design di 15 camere nel cuore di Venezia nel sestiere di Cannaregio, vicino alle principali fermate dei mezzi pubblici e vicinissimo al Ghetto Ebraico di Venezia.

È possibile raggiungere Ca 'Pozzo dalla stazione degli autobus di Piazzale Roma camminando per circa 10 minuti attraversando il famoso Ponte della Costituzione conosciuto con il nome di "Ponte di Calatrava". La fermata del vaporetto più vicina "Guglie" è a soli 100 mt mentre Piazza San Marco è raggiungibile a piedi o in barca.

Individuato l'hotel alla fine della "calle" (Sotoportego Ca 'Pozzo) si può immediatamente respirare la pace e l'atmosfera rilassante del luogo. Il cortile nascosto ed appartato dove è situato l'hotel garantisce privacy ai nostri clienti.

Il grande cortile principale, i piccoli privati e la grande terrazza sul tetto permettono ai nostri ospiti di godersi il sole e il servizio di colazione la mattina, meteo permettendo.

Animali ammessi - Bikers friendly - Interamente NON FUMATORI - Wi-Fi GRATUITO



Ca' Pozzo Inn Venice Hotel

Cannaregio 1279

30121 Venezia Italy

Tel. +39. 041. 52.40.504

Fax +39. 041. 52.44.099

info@capozzovenice.com

www.capozzovenice.com