



VISITES GUIDÉES gE **Giulia Ecchili** Guide officielle de Venise

San Rocco, la peste, le Tintoret

Le culte de San Rocco, saint protecteur des pestiférés, a connu une grande ferveur dans une ville régulièrement touchée par la peste, et ce malgré les différentes précautions et mesures de prévention mises en place par la République. Avec la Scuola Grande di San Rocco, le **Tintoret** a signé un pacte qui a duré plusieurs décennies et qui a porté à la création de celle qui est considérée comme la **Chapelle Sixtine** de l'artiste. Le tour comprend la visite de la **Chiesa di San Rocco** et de la **Scuola Grande di San Rocco**.

Durée : 2 heures

Les tickets d'entrée à la Chiesa di San Rocco et à la Scuola Grande di San Rocco ne sont pas inclus dans le tarif de la visite guidée.

La création de Venise

Venise est le résultat de l'action conjointe entre l'homme et la nature, à laquelle elle est inextricablement liée. Changeante mais toujours égale à elle-même, elle semble respirer au rythme des marées... Terre émergée arrachée à l'eau, **ville artificielle** construite sur mesure par et pour l'Homme ; tout ce qui la compose a été porté et transporté sur place sur l'eau : le **bois** sur lequel elle est posée, les **pierres** dont sont faites ses fondations et les sols sur lequel nous marchons, les **briques** de ses différentes constructions, les **marbres** qui décorent certains de ses monuments... Nous découvrirons ensemble les éléments capables de révéler les secrets de sa création et construction.

Durée : 2 heures

L'île du Lazzaretto Nuovo

L'île du **Lazzaretto Nuovo** (Lazaret Nouveau), un endroit unique au monde qui témoigne du système mis en place au XV^{ème} siècle pour protéger Venise et ses commerces du fléau de la peste. Etabli en 1468, il était destiné à accueillir les bateaux provenant des différents ports de la Méditerranée, suspectés d'être porteurs de la maladie. Nous verrons ensemble ses différents bâtiments, comme le **Tezon Grand**, destiné à accueillir et traiter les marchandises, qui conserve sur ses parois nombre de graffitis et dessins originaux. Nous observerons le mobilier et les ossements retrouvés au cours des nombreuses (et toujours en cours) fouilles archéologiques, et verrons également les caractéristiques **Caselli da polvere** (Poudrières) et les **fortifications** remontant au XVIII^{ème} siècle. Le **chemin de ronde** réalisé par les militaires autour de l'île permet d'apprécier la vue à 360° et d'observer de près les **barene** avec les plantes typiques de la lagune.

Durée : 2 h 30

Le sestiere de San Polo et la Basilique dei Frari

Au-delà du Grand Canal, parmi les sestieri de Santa Croce et San Polo, sont enfermés des trésors... A travers les caractéristiques campi de **San Giacomo dell'Orio** et de **San Polo** (le plus grand campo dans le plus petit sestiere...), nous arriverons à la **Basilique de Santa Maria Gloriosa dei Frari**, magnifique exemple d'architecture gothique, qui recèle des oeuvres d'art exceptionnelles et des monuments funéraires de personnages illustres, parmi lesquels ceux des doges mais aussi celui du peintre **Tiziano** et du sculpteur **Antonio Canova**... Un itinéraire à la découverte de l'histoire, de l'art et de l'architecture.

Durée : 2 heures

Le ticket d'entrée à la Basilica dei Frari n'est pas inclus et doit être acheté sur place au cours de la visite guidée).

Place Saint Marc et le Palais des Doges

Le coeur de Venise et unique place avec la Basilique, les *Procuratie*, le Campanile, la Tour de l'Horloge et...le Palais des Doges ! A son origine un **château -fort**, celui ci a changé de forme, d'aspect et décoration au cours du temps et par la volonté des différents Doges qui se sont succédés. Nous irons à la découverte de ce trésor qui a été décoré au fil du temps par les meilleurs artistes (parmi lesquels **Tintoret, Tiziano, Veronese**...), choisi pour sublimer et célébrer avec leur Art la grandeur de la *Serenissima*. Cette visite nous permettra d'apprécier les différentes salles qui témoignent toutes sous l'aspect architectural, monumental et artistique, l'ampleur de son Histoire.

Durée : 2 heures

Le ticket d'entrée coupe - file au Palais des Doges n'est pas inclus dans le tarif de la visite guidée.

Rialto et la Basilique dorée

L'origine de Venise est située à Rialto, centre de commerces, lieu de passage des personnes et des marchandises, dont le fameux marché en a déterminé la structure et dont témoignent les noms des calli et campielli et avec le **Pont du Rialto**, qui a été pendant des siècles le seul sur le **Grand Canal**, célèbre témoignage de la singularité de cette ville. Au-delà, toutes les routes semblent converger vers la **Basilique** dédiée à **Saint Marc** et où il repose, sa structure unique recouverte de marbres polychromes, bas-reliefs, statues, mosaïques est un trésor de détails. Plusieurs fois (et encore aujourd'hui) mise à l'épreuve par les conditions climatiques et les actions humaines elle est l'objet d'une constante attention qui a porté à sa conservation au cours des siècles.

Durée : 2 heures

Le ticket d'entrée coupe -file à la Basilique San Marco n'est pas inclus dans le tarif

TARIF pour tous les itinéraires : 70 euros de l'heure

PS : Les itinéraires peuvent être variés et personnalisés sur requête. Les tickets d'entrée dans les églises et monuments ne sont pas inclus dans le tarif : se référer aux notes de chaque itinéraire. Pour les visites des églises il est demandé une tenue vestimentaire conforme aux lieux de culte. Sac à dos et sacs dont les mesures dépassent les 40x30x20cm ne sont pas acceptés dans certains des monuments visités. Merci.